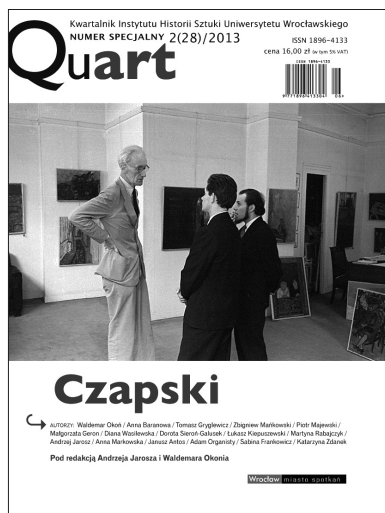


- 3
Od Redakcji
- 5
Waldemar Okoń / Czapski – wprowadzenie
- 9
Anna Baranowa / Józef Czapski – o dyletantyzmie i żarliwości
- 17
Tomasz Gryglewicz / Czy Czapski był dobrym kolorystą? Malarstwo Józefa Czapskiego wobec doktryny estetycznej K. P.
- 25
Zbigniew Mańkowski / Czapskiego refleksyjność estetyczna
- 39
Piotr Majewski / Czapski wobec abstrakcji
- 47
Małgorzata Geron / Działalność krytyczna Józefa Czapskiego na łamach „Głosu Plastyków”
- 55
Diana Wasilewska / *Wpływy i sztuka narodowa* Józefa Czapskiego wobec sporów o pryncypia epoki
- 63
Dorota Sieroń-Galusek / Fakty czy fenomen? Filomaci i kapiści
- 71
Łukasz Kiepuszewski / Czapski wobec Cézanne’a. Znaczenia autorytetu
- 81
Martyna Rabajczyk / Józef Czapski w Hiszpanii
- 89
Andrzej Jarosz / Czapskiego czytanie André Malraux
- 105
Anna Markowska / „Epoka się skończyła” – Józef Czapski wobec nowego malarstwa polskiego lat 80. XX wieku
- 115
Janusz Antos / Dzienniki Józefa Czapskiego, szkicowniki Stanisława Rodzińskiego, szkicowniki Bogustawa Bachorczyka
- 127
Adam Organisty / Martwa natura w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie dzisiaj
- 143
Sabina Frankowicz (współpraca: Katarzyna Zdanek) / Księgozbiór Józefa i Marii Czapskich w Bibliotece Muzeum Narodowego w Krakowie. Komunikat



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

Czapski / Numer specjalny 2(28)/2013

Pod redakcją Andrzeja Jarosza i Waldemara Okonia

Recenzenci tomu: prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz, prof. dr hab. Lechostaw Lameński

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UWr. Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. prof. UWr. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr. Anna Kutaj-Markowska

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TLUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Józef Czapski w Paryżu, 1958. Fot. Władysław Sławny, copyright by Francis Sławny

i Jean Sławny / Forum Polska Agencja Fotograficzna

NAKŁAD: 350 egz.