

2  
**Od Redakcji**

3 /Radosław Gliński/  
**Średniowieczny i wczesnonowożytny dom mieszczkański w małym i średniej wielkości mieście śląskim – zarys problematyki badawczej**

21 /Zuzana Křenková/  
**Die Wandmalerei in der ehemaligen Kirche der Franziskaner-Observanten in Jamnitz und ihr schlesischer Hintergrund**

37 /Agata Matyschok-Nyckowska/  
**Zróżnicowanie pojazdów zaprzęgowych na podstawie sań z kolekcji Muzeum Powozów Galowice**

54 /Michael Brötje/  
**Vir Heroicus Sublimis Barnetta Newmana. Stworzenie – cierpienie i pojednanie**

64 /Cezary Wąs/  
**Od perwersji do dekonstrukcji. Architektura Bernarda Tschumiego. Część 3**

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

92 /Agnieszka Patała/  
**O Brueglach po Brueglu. Komentarz na marginesie wystawy „Rodzina Brueghlów. Arcydzieła malarstwa flamandzkiego” (Pałac Królewski we Wrocławiu 23 VII – 30 IX 2013)**

102 /Anita Wincencjusz-Patyna/  
**Butenko w Bunkrze. Oficjalna inicjacja Małego Instytutu Polskiej Ilustracji**



**QUART**  
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 4(30)/2013

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz  
RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),  
dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,  
dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW r Anna Kutaj-Markowska  
REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs  
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna  
REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek  
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski  
OKŁADKA: Natalia Okoń, *Warhol2013*, grafika cyfrowa, 2013  
NAKLAD: 350 egz.