

2
Od Redakcji

3 / Konrad Niemira /
Przyczynek do badań nad kolekcją malarstwa Radziwiłłów z Nieborowa

23 / Ewa Kubiak /
Alienato. Tradycja i współczesność w instalacji Oscara Muñoza (Kolumbia)

37 / Anna Myślińska /
Aksesja Polski do Unii Europejskiej w przedstawieniach narodowego dyskursu

67 / Cezary Wąs /
The Shadow of God in the Garden of the Philosopher. Parc de La Villette in Paris in the context of contemporary philosophical concerns. Part I

99 / Daria Skok /
Prywatne jako polityczne. Projekt Dziewczyństwa i COVEN Berlin jako konstrukcja politycznej podmiotowości w polu sztuki



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University Wrocław
Nr 4(50)/2018

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: e-mail: quart@uwr.edu.pl, www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARIES: dr Sylwia Świsłocka-Karwot (urlop naukowy), Jakub Zarzycki

REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),

dr Magdalena Moskalewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWr),

dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Seminář dějin umění Filosofické fakulty Masarykovy university, Brno, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OKŁADKA / COVER: Weronika Okoń, lat siedem, *Wystrzałowa stajenka*, technika własna komputerowa

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS, Wrocław

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)