

2

Od Redakcji

3 / Anna Stryczek-Janicka /

Założenie pałacowo-parkowe w Kopicach na tle XIX-wiecznej idei syntezy sztuk

20 / Magdalena Markowska /

Neorenesans w architekturze śląskich ratuszy na przykładzie Chorzowa, Nysy i Prudnika

36 / Ewa Grochowska, Krzysztof Stefański /

Pałac Scheiblerów w Kwietnie i jego współczesna renowacja

58 / Aleksandra Paradowska /

„Niedoszły Himmlerstadt”. O niemieckich planach przebudowy Zamościa i Zamojszczyzny

78 / Anna Krukowska /

Czytanie „Architektury” (1947-1950) – między modernizmem a socrealizmem

94 / Anna Cwynar /

Stacja benzynowa jako miejsce antropologiczne

108 / Cezary Wąs /

Miasto jako przestrzeń dzięki demokracji. Wizualne przejawy współczesnych form tożsamości w przestrzeni miejskiej

124 / Rafał Zapłata /

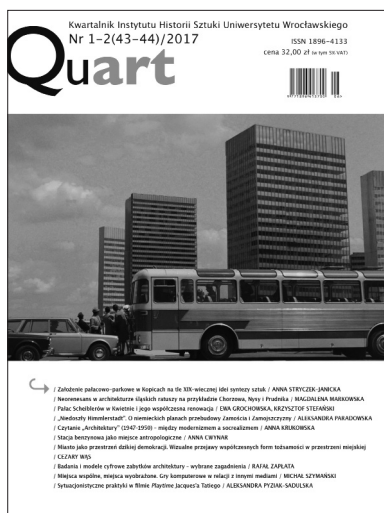
Badania i modele cyfrowe zabytków architektury – wybrane zagadnienia

138 / Michał Szymański /

Miejsca wspólne, miejsca wyobrażone. Gry komputerowe w relacji z innymi mediami

165 / Aleksandra Pyziak-Sadulska /

Jak oswoić nowoczesność? Sytuacjonistyczne praktyki w filmie *Playtime* Jacques'a Tatiego



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1-2(43-44)/2017**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świśtocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),

dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. prof. UW r Romuald Kaczmarek, dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, prof. dr hab. Anna Kutaj-Markowska, Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin), prof. Lauro Magnani (Genoa), prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Sylwia Świśtocka-Karwot, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Anna Momot

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Stopklatka z filmu *Playtime* Jacques'a Tati. Producent: StudioCanal, rok produkcji: 1967

NAKLAD: 350 egz.