

## ***Integritas, proportio et claritas.***

### **Miasto historyczne – jego dawny i współczesny obraz**

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU: dr hab. Rafał Eysymontt, prof. UWr

2

Od Redakcji

NUMER TEMATYCZNY

3 / Natalia Bursiewicz /

**On the persistence of medieval urban spatial layout. Selected towns on the Pilgrims' Way to Santiago de Compostela in the Iberian Peninsula**

20 / Sandrine Lavaud /

**From defence catchment area to hinterland. Bordeaux during the Hundred Years War**

40 / Bogusław Krasnowolski /

**Tarnowski zespół osadniczy Spycimira Leliwity. Postulaty badawcze i konserwatorskie**

52 / Zygmunt Łuniewicz /

**Koźle czy Krosno? Reidentyfikacja weduty *Krosł* z cyklu obrazów z podróży palatyna Ottheinricha**

69 / Damian Zając /

**Zarys przemian układu przestrzennego Truskawca. Od XVIII w. do współczesności (analiza historyczno-kartograficzna)**

92 / Roksolana Holovata /

**The Galician Land Exhibition in Lviv of 1894. Space and its perception**

112 / Dorota Molińska /

**„Pierwsza i zarazem największa kolonia pracownicza w Marchii Wschodniej”. Podmiejskie osiedle w Żabikowie jako przykład planowania urbanistycznego w służbie polityki niemieckiej kolonizacji**

130 / Elżbieta Kocowska-Siekierka /

**Pomiędzy interesem publicznym a koncepcją skończonego utworu urbanistycznego. Miejskie rezerwy zabytkowe w Czechosłowacji**

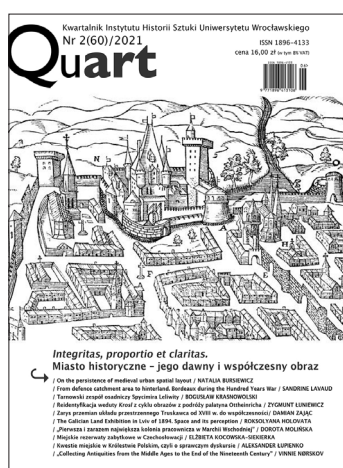
RECENZJE I SPRAWOZDANIA

147 / Aleksander Łupienko /

**Kwestie miejskie w Królestwie Polskim, czyli o sprawczym dyskursie**

152 / Vinnie Nørskov /

**International conference “Collecting Antiquities from the Middle Ages to the End of the Nineteenth Century”**



**QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
**QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław**  
Nr 2(60)/2021

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / MANAGING EDITOR: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Integritas, proportio et claritas. Miasto historyczne – jego dawny i współczesny obraz* / *Integritas, proportio et claritas. The historical city – its past and present image*

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Rafał Eysymontt, prof. UWr

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: A. du Pinet, detail from the *Vif portrait de la cité de Bourdeaux*, Fort du Hâ, by 1564.

Photo: BNF, imprimé G16

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896–4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449–9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)