

## Quart N° 4(66)/2022 – CONTENTS:

Editorial / p. 2

FILIP BURNO / The glow of the metropolis. Electricity, architecture, and the senses. Berlin 1924–1933 / p. 3

JED RASULA / Made in America for the world. Avant-garde responses to jazz / p. 28

ZOFIA ZALESKA / Swing dance costumes and their dynamics as seen through the prism of the feature films of the Second Polish Republic / p. 40

HANNA VESELOVSKA / From utopia to ideology. 1920s theatre studios in Ukraine / p. 60

IRINA SUBOTIC / The centennial of the “Zenit” review (1921–1926–2021). Examples of the avant-garde networking / p. 76

TOMAZ TOPORISIC / Linking the historical and retro-avant-gardes by questioning the periphery-center relationship. The case of Trieste, Ljubljana, Zagreb and Belgrade / p. 94

KAROLINA ROSIEJKA / The 1st Exhibition of Polish Women Artists in Bydgoszcz. On the strategies of visibility on the cultural map of the reborn Second Polish Republic / p. 112

BARBARA LEWICKA / *The Indiana Murals*. A study of the work in sociological terms / p. 132

PRZEMYSŁAW STROZEK / Football, decathlon and the martial arts. The Axis Powers and the visual propaganda of the international mega sporting events: 1934–1940 / p. 152

List of Reviewers 2022 / p. 171



Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych

Redakcja oświadcza, że wersją pierwotną czasopisma „Quart” jest wersja papierowa.

Kwartalnik posiada swoją stronę internetową: [www.quart.uni.wroc.pl](http://www.quart.uni.wroc.pl).

Znajdują się tam informacje na temat numeru bieżącego, numery archiwalne oraz wytyczne dla autorów i autorek tekstów.

Numery archiwalne dostępne także w serwisach:

– Polona: <https://polona.pl/search/?query=quart>

– Arthistoricum.net Biblioteki Uniwersyteckiej w Heidelbergu: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/quart>

Teksty autorów i autorek są publikowane w wersji elektronicznej zgodnie z licencją:

CC Uznanie autorstwa / Użycie niekomercyjne / Bez utworów zależnych 2.5 Polska (CC BY-NC-ND 2.5 PL)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pl>.

Kwartalnik ujęty w wykazie czasopism naukowych MEiN z 1 grudnia 2021 z 70 punktami.

Pismo indeksowane w bazach referencyjnych BazHum, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) oraz ERIH Plus (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences).

Czasopismo zostało nagrodzone grantem w ramach programu „Wsparcie 500 czasopism naukowych” MNiSW w latach 2019–2020 oraz jest uczestnikiem programu MEiN „Rozwój czasopism naukowych” w latach 2022–2024.



Dystrybucja:

Pol Perfect Sp. z o.o.  
ul. Stągiewna 2c  
03-117 Warszawa

Wymiana międzybiblioteczna oraz prenumeraty:

Izabela Magdziarczyk  
tel. 71 375 25 92  
e-mail: [izabela.magdziarczyk@uwr.edu.pl](mailto:izabela.magdziarczyk@uwr.edu.pl)

Czasopismo dostępne w salonach sieci EMPIK.