



Studia z dziejów sztuki na Śląsku



- / Medieval city tower houses as an indication of conflict and struggle for dominance. A comparison of selected European phenomena with examples from Silesia / **RAFAŁ EYSYMONTT**
- / High porticoes. A phenomenon from Bolków, Kłodzko and Świdnica in a European context / **RADOSŁAW GLIŃSKI**
- / Uwagi o wczesnych gotyckich płytach nagrobnych na Śląsku / **ROMUALD KACZMAREK**
- / Wybitne dzieło Friedricha Gilly'ego czeka na ratunek. Mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym / **JERZY K. KOS**
- / Kościół św. Barbary w Bytomiu jako bastion przeciwko polskości? / **ALEKSANDRA PODLEJSKA**
- / Krytyk – przyjaciel twórcy i odbiorcy. Krytyka artystyczna Neli Samotyhowej / **PIOTR KUŁAK**
- / The roar of a lion that the hippies marvelled at. A few remarks about the iconographic sources of the so-called psychedelic art in the milieu of American graphic artists from the 1964–1968 period / **JUSTYNA CHOJNACKA**
- / Odkrywanie Ameryki. Filip Lipiński, *Ameryka. Rewizje wizualnej mitologii Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2021. / **EWA WYLĘŻEK-TARGOSZ**