

## Studia z dziejów sztuki na Śląsku

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UW

2  
Od Redakcji / Editorial

3 / Rafał Eysymontt /  
Medieval city tower houses as an indication of conflict and struggle for dominance. A comparison of selected European phenomena with examples from Silesia

32 / Radosław Gliński /  
High porticoes. A phenomenon from Bolków, Kłodzko and Świdnica in a European context

58 / Romuald Kaczmarek /  
Uwagi o wczesnych gotyckich płytach nagrobnych na Śląsku (ze szczególnym uwzględnieniem figuralnych)

84 / Jerzy K. Kos /  
Wybitne dzieło Friedricha Gilly'ego czeka na ratunek. Mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym

100 / Aleksandra Podlejska /  
Kościół św. Barbary w Bytomiu jako bastion przeciwko polskości? Treści ideowe architektury świątyni w kontekście sytuacji Górnego Śląska po I wojnie światowej

ROZPRAWY I RECENZJE / ESSAYS AND REVIEWS

122 / Piotr Kułak /  
Krytyk – przyjaciel twórcy i odbiorcy. Krytyka artystyczna Neli Samotyhowej na łamach tygodnika „Kobieta Współczesna” (1927–1934)

142 / Justyna Chojnacka /  
The roar of a lion that the hippies marvelled at. A few remarks about the iconographic sources of the so-called psychedelic art in the milieu of American graphic artists from the 1964–1968 period

156 / Ewa Wylęzek-Targosz /  
Odkrywanie Ameryki. Filip Lipiński, *Ameryka. Rewizje wizualnej mitologii Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2021



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław  
Nr 1(67)/2023

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń  
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr

SEKRETARZE REDAKCJI / MANAGING EDITORS: mgr Adam Szeląg, dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Studia z dziejów sztuki na Śląsku*

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie

und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität

München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe,

Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Widok mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym od strony zachodniej, 1982. Fot. J. K. Kos

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)