

2

**Od Redakcji**

3

/ Irena Olchowska-Schmidt /

**Powitanie stepu Józefa Brandta a Węgierski pochod konny Johanna Gualberta Raffalta.**

**Przyczynek do historii plagiatu w malarstwie XIX wieku**

18

/ Beata Studzińska-Kubalska /

**Wokół gestu Dürerowskiej *Melancholii*. Kilka uwag i uzupełnień w dyskusji o ikonograficznych źródłach**

**Portretu generała Henryka Dembińskiego Henryka Rodakowskiego**

36

/ Adrianna Kaczmarek /

**Czaszka narzędziem metamorfozy w autoportretach Jamesa Ensora**

50

/ Cezary Wąs /

**The Shadow of God in the Garden of the Philosopher. The Parc de La Villette in Paris in the context of philosophy of *chôra*. Part II**

78

/ Grażyna Ryba /

**Dzieła konkursowe i ich losy. O dwu warszawskich konkursach sztuki sakralnej w pierwszej połowie lat 80. XX wieku**

92

/ Daria Skok /

**Między dominacją a potrzebą intymności. Recenzja książki Tomasz Domański. *Pomniki czasu 1992–2018***

104

**„Quart. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego”.**

**SPIS ZAWARTOŚCI numerów 1(1)/2006–4(50)/2018 (Opracowanie: Jakub Zarzycki)**



**QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
**QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław**  
Nr 1(51)/2019

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARIES: dr Sylwia Świsłocka-Karwot (urlop naukowy), Jakub Zarzycki

REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),

dr Magdalena Moskalewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWr),

dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof.

Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina

Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OKŁADKA / COVER: M. Wróblewska, *Zwiastowanie IV*, 1983, ol. pł., 100 × 100, własność prywatna. Fot. J. Maj

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)

M. Wróblewska, *Zwiastowanie IV*,  
1983, ol. pł., 100 × 100, własność  
prywatna. Fot. J. Maj