

2
Od Redakcji

3 /Ewa Andrzejewska, Jacek Witkowski/
Salon ze Sztukateriami pałacu w Dobrzycy

18 /Waldemar Okoń/
O krakowskim pomniku Adama Mickiewicza raz jeszcze

32 /Aleksandra Lipińska/
Stille Kracht. Inspiracje kulturą Jawy w twórczości Jana Tooropa

44 /Andrzej Jarosz/
Autoportret ze śmiercią. Artystyczne memento Jacka Malczewskiego

55 /Rafał Eysymontt/
Wrocławski Nowy Targ. Jego dzieje i rewaloryzacja

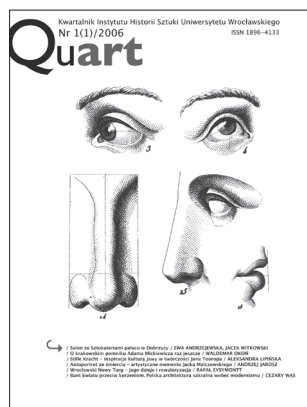
74 /Cezary Wąs/
**Bunt kwiatu przeciw korzeniom.
Polska architektura sakralna lat 1980–2005 wobec modernizmu**

RECENZJE

88 /Rafał Eysymontt, Romuald Kaczmarek, Jacek Witkowski/
Nowa publikacja na temat mecenatu książęcego na Śląsku
Bogusław Czechowicz – „Książęcy mecenat artystyczny na Śląsku u schyłku średniowiecza”

96 /Anna Markowska/
Nowa historia najnowszej sztuki polskiej
Anda Rottenberg – „Sztuka w Polsce 1945–2005”

101 /Waldemar Okoń/
„Ipse ipsum” czyli Norwid i autoportrety
Edyta Chlebowska – „Ipse ipsum. O autoportretach Cypriana Norwida”



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1 (1)/2006

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
tel. (071) 375–25–10
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy
REDAKTOR WYDANIA: Izabela Magdziarczyk
KOREKTA: Elżbieta Niegoda
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKLAD: 500 egz.