

2  
**Od Redakcji**

3 /Cezary Wąs/  
**Teoria światów równoległych. O wielorakości tendencji współczesnej architektury sakralnej**

21 /Anita Wincencjusz-Patyna/  
**Pod rządami ilustracji. O twórczości Bohdana Butenki**

38 /Justyna Bajda/  
**Interpretacje *Szału* Władysława Podkowińskiego w poezji młodopolskiej**

52 /Piotr Stasiowski/  
**Luxus niezależności w potransformacyjnej Polsce**

75 /Anna Markowska/  
**Horizontalność: Paul McCarthy i inni**

#### RECENZJE I OMÓWIENIA

96 /Agnieszka Zabłocka-Kos/  
**Światło i forma. Na marginesie wystawy o węgierskim modernizmie**

99 /Agnieszka Zabłocka-Kos/  
**Relacja z konferencji *Przywracanie Pamięci. Rewitalizacja zabytkowych dzielnic żydowskich w miastach Europy Środkowej*, Kraków 25–26 czerwca 2007**

101 /Maciej Kulisz/  
**Polsko-Niemieckie Seminarium Wrocław–Halle Gdańsk w czasach nowożytnych: między luterąską ortodoksją a wielością wyznań w wolnym mieście, Gdańsk, 28 maja–2 czerwca 2007**



**QUART**  
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 3 (5)/2007

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. (071) 375–25–10  
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz  
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy  
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk  
KOREKTA: Elżbieta Niegoda

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski  
OKŁADKA: Ilustracja Bohdana Butenki do książki „Emil i detektywi”  
Ericha Kästnera, wyd. Nasza Księgarnia, Warszawa 1957  
DRUK: Drukarnia JAKS  
NAKLAD: 500 egz.