

2  
**Od Redakcji**

3 /Małgorzata Wyrzykowska/  
**XVI-, XVII- i XVIII-wieczne pamiętniki i diariusze polskiej szlachty jako świadectwo mentalności i stanu świadomości artystycznej. Cz. 2: O materiałach**

20 /Marcin Wiśłocki/  
**Swą starą skórę zrzuci i stań się znowu młody. Idea „ponownego narodzenia” w programach ideowych protestanckich konfesjonatów na Pomorzu u schyłku XVII i w XVIII w.**

40 /Bogna Ludwig/  
**Działalność spółki Schlesisches Heim pod kierunkiem Ernsta Maya na terenie Wałbrzyskiego Okręgu Przemysłowego**

62 /Joanna Lubos-Kozieł/  
**Wenus wśród krasnali, czyli o antykizujących rzeźbach ogrodowych**

#### KOMUNIKATY

81 /Agnieszka Seidel-Grzebińska/  
**Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Cyfrowe spotkania z zabytkami – nowoczesne metody gromadzenia i udostępniania wiedzy o zabytkach***

85 /Anita Wincencjusz-Patyna/  
***Awarding Pictures: The Art of Children's Book Illustration***

88 /Krzysztof Kościuczuk/  
**Archiwum Obsesji**



**QUART**  
**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
**Nr 4 (6)/2007**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10  
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz  
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy  
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk  
KOREKTA: Elżbieta Niegoda

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski  
OKŁADKA: Aranżacja i fotografia Krystyny Polańskiej  
DRUK: Drukarnia JAKS  
NAKLAD: 500 egz.