

2
Od Redakcji

3 /Cezary Wąs/
Pomniki w periegezie Pauzanasza

22 /Bożena Steinborn/
Gdzie stał Albrecht Dürer?

45 /Anna Sobecka/
Nieznane obrazy Philippa Sauerlanda

58 /Bożena Grzegorzczuk/
Wzgórze Liebicha we Wrocławiu – III interpretacja

74 /Anna Markowska/
Pięć dołów w ziemi i spore wykopki

RECENZJE I OMÓWIENIA

93 /Małgorzata Wyrzykowska/
**Sprawozdanie z Hawaii International Conference on Art&Humanities,
Honolulu 10–14 stycznia 2008**

98 /Anna Jezierska/
**Caravaggio. Auf den Spuren eines Genies. Museum Kunst Palast,
Düsseldorf, 9 września 2006 – 7 stycznia 2007. Omówienie wystawy**

103 /Adriana Podmostko-Kłós/
**Międzynarodowa konferencja naukowa *Między techniką a semantyką.*
*Materiał rzeźby do końca XIX wieku, Wojnowice 5–6 października 2007***



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1 (7)/2008

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk
KOREKTA: Elżbieta Niegoda
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Brązowy dysk z napisem dedykacyjnym Koryntyjczyków,
używany w igrzyskach olimpijskich, za: *W dawnych Atenach*, Ossolineum 1971
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKLAD: 500 egz.