

2  
**Od Redakcji**

3 /Jan Wrabec/  
**Zależność czy autonomia? Sztuka śląska w czasach baroku  
oraz jej determinanty**

18 /Anita Wincencjusz-Patyna/  
**Czterej panowie ilustratorzy, nie licząc zwierząt. XIX-wieczna grafika  
ilustracyjna we Francji i jej polskie echa**

46 /Małgorzata Wyrzykowska/  
**Rewitalizacja zabytków i przestrzeni publicznych. Wybranych przykłady**

68 /Ryszard Hołownia/  
**Marian Poźniak – stary mistrz malarstwa**

98 /Cezary Wąs/  
**Miasto i katedra w Évry. Smutna komedia omyłek (w trzech częściach)**

#### RECENZJE I KONFERENCJE

110 /Anna Baranowa/  
**Śmieszne i straszne. Rysunki Stanisława Lema**

116 /Agnieszka Zabłocka-Kos, Urszula Bęczkowska/  
**Międzynarodowe interdyscyplinarne seminarium poświęcone sztuce sakralnej**

119 /Aleksandra Lipińska/  
**Symposium Adriaen de Vries, Stadthagen 16–18 kwietnia 2008 r.**



**QUART**  
**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
Nr 2 (8)/2008

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10  
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz  
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy  
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk  
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna (z wyjątkiem s. 67 i 123)

KOREKTA: Elżbieta Niegoda  
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski  
OKŁADKA: Ilustracja Daniela Mroza do *Zwierzydełek* Roberta Stillera  
(Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1977)

DRUK: Drukarnia JAKS  
NAKLAD: 500 egz.