

2
Od Redakcji

3 /Anita Wincencjusz-Patyna/
U źródeł światowych sukcesów Polskiej Szkoły Ilustracji

30 /Rafał Eysymontt/
**Z Wrocławia do Nowego Jorku i z Nowego Jorku do Wrocławia
w poszukiwaniu idei wieżowca**

59 /Robert Suckale/
Historia stylu u początku XXI wieku. Problemy i możliwości

68 /Andrzej Kostołowski/
**Biegi z przeszkodami. Wystawy: Ziemi Odzyskanych (1948)
i Wrocław Moje Miasto (2000)**

RECENZJE I KONFERENCJE

93 /Anna Jezierska/
***Das Riesengebirge. Die Künstlerkolonie Schreiberhau.*
Gemäldegalerie Dachau, 07.11.2008–08.03.2009. Omówienie wystawy**

99 /Magdalena Mielnik/
Anna Śliwowska, *Uroczyste wjazdy monarsze do Wrocławia w latach 1527–1620*

103 /Cezary Wąs/
O eseju Jeana Claira *De Immundo. Apofatyeczność i apokatastaza w dzisiejszej sztuce*

108 /Lidia Klein/
Poza budowaniem. Relacja z 11. Biennale Architektury Współczesnej w Wenecji

115
Quart SPIS ZAWARTOŚCI NUMERÓW 1(1)/2006 – 4(10)/2008



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1(11)/2009

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna
KOREKTA: Elżbieta Niegoda

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: Natalia Okoń-Rudnicka, *Ogród rozkoszny z kotem*
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKLAD: 500 egz.