

2

**Od Redakcji**

3 /Jacek Witkowski/

**Książę i dama na turnieju. Przejawy obyczajowości turniejowej w sztuce śląskiego średniowiecza**

18 /Agata Kaczmarek/

**Geyner versus Reiner. Kwestia wątpliwego współautora fresków w kaplicy opata Hochberga we Wrocławiu**

30 /Jan Harasimowicz/

**Historia sztuki w dobie rewolucji informatycznej i globalizacji**

43 /Piotr Rosiński/

**Żeromski jako muzealnik**

56 /Piotr Oszczanowski/

**Między Wrocławiem a Lwowem. Sztuka na Śląsku, w Małopolsce i na Rusi Koronnej od XVI do XVIII wieku. Konferencja naukowa w Krakowie (16–18 listopada 2009 roku)**

63 /Joanna Lubos-Kozieł/

**Z najnowszych badań nad krasnoludkami**

Rüdiger Helmboldt, *Bunte Zwerge aus Thüringen. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der (Garten)Zwerge*, Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden, Hohenfelden 2009

69 /Agnieszka Seidel-Grzesińska/

**Obraz jako przedmiot i metoda badań, czyli trzecie cyfrowe spotkanie z zabytkami**

74 /Marta Kaluch-Tabisz/

**Historia sztuki w dobie globalizacji – IV Środkowoeuropejskie Forum Doktorantów Historii Sztuki. Wrocław, 5–8 listopada 2009 roku**



**QUART**

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 1(15)/2010**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. (071) 375–25–10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Andrzej Kozieł,

dr hab. prof. UWr Anna Markowska-Kutaj, dr hab. Agnieszka Zabłocka-Kos

REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

KOREKTA JĘZYKOWA: Elżbieta Niegoda

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Anton Möller (krąg), *Obraz świata i społeczeństwa gdańskiego*,  
1605, wł. i fot. Muzeum Narodowe w Poznaniu

DRUK: Drukarnia JAKS

NAKLAD: 500 egz.