

## Quart N° 2 - CONTENTS:

Ryszard Hołownia / Johann Lucas von Hildebrandt & the ruler's residence in Wrocław / p 3  
Justyna Bajda / "Amore desperato". Jan Kasprovicz's poetic trilogy in graphic design of Edward Okuń / p 25  
Łukasz Krzywka / Historical perspective of space planning on the example of Kępa Mieszczańska / p 38  
Tomasz Zalejski-Smołeń / Jacek Wesołowski's "Dzien-Nik". History, poetic, ethics / p 60  
Anna Markowska / Art & social-political critic at the gas-station on Matthew Barney's "Cremaster 2" / p 77  
Cezary Wąs / A disappearing island of modernism in architecture. Panayotis Tourniokiotis's "Historiography of Modern Architecture" / p 95  
Presentations: "Szewska 26 Gallery" / p 108



W następnym numerze:

Aleksandra Szewczyk, Jacek Witkowski / **Gotycki ołtarz główny w kościele św. Jakuba w Nysie**  
Andrzej Jarosz / **Waldemar Cwenarski. Tragiczna sława-prozaiczne zapomnienie**  
Anita Wincencjusz / **Uśmiech kota z Cheshire, czyli o ilustracji angielskiej**

### Prenumerata

Zapisy na prenumeratę za rok 2006 (dwa numery) i na rok 2007 (cztery numery) przyjmuje Izabela Magdziarczyk, tel. (0-71) 375 25 92, e-mail: bibla@uni.wroc.pl

Cena prenumeraty całorocznej: 60,00 zł.

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza a linea  
ul. Gwiaździsta 61 pok. 4  
53-413 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
e-mail: alinea@alinea.pop.pl

**a linea**  
AGENCJA WYDAWNICZA



Galeria Szewska 36

galeria\_szewska36@o2.pl

**Maciej Rudnicki** (ur. w Głogowie) – grafik, muzyk. Artysta zaangażowany, bezkompromisowy, zainteresowany szeroko pojętą kulturą alternatywną i wysoką. Absolwent Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom pod kierunkiem prof. Eugeniusza Smolińskiego w pracowni projektowania graficznego.

**Natalia Okoń** (ur. we Wrocławiu) – zajmuje się grafiką, malarstwem oraz ilustracją książkową. Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych; dyplom w roku 2005 na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego, w pracowni projektowania profesora Mieczysława Piróga.