

## Quart N° 2(4)/2007 – CONTENTS:

- Romuald Kaczmarek, Jacek Witkowski / Gothic murals in the tower of St. Mathias church in Wrocław / p 3  
Jan Harasimowicz / Rivalry between confessions in Silesian architecture and art in early modern era / p 16  
Arkadiusz Wojtyła / 'Cardinale langravio' and 'Conte savio' – Reich dignitaries in baroque Rome / p 26  
Małgorzata Wyrzykowska / XVI, XVII, XVIII c. memorials and diaries of the Polish nobility as the evidence of their mentality and the state of artistic conscience / p 40  
Anna Jezierska / Lubiąż abbey in literature and art from XVIII to 1. half of XX c. / p 56  
Anna Markowska / American Madonnas. Maternity in the oeuvre of Mary Kelly and Robert Gober / p 73  
Cezary Wąs / Ecstatic emptiness in contemporary cult architecture / p 92

### Reviews:

- Magdalena Palica / 'Seitenwechsel – Gemälderückseiten und ihre Geheimnisse'. Review of an exhibition held in Suermond-Ludwig-Museum in Aachen (12 Aug. 2006 – 14 Jan. 2007)/ p 107



W następnym numerze:

- Piotr Stasiowski / „Luxus” wobec subwersji artystycznej lat 80.  
Justyna Bajda / Interpretacje „Szału” Władysława Podkowińskiego w poezji młodopolskiej  
Anna Markowska / Horyzontalność: Paul McCarthy i inni

### Prenumerata

Zapisy na prenumeratę na rok 2007 (cztery numery) przyjmuje  
Izabela Magdziarczyk, tel. (0-71) 375 25 92, e-mail: bibla@uni.wroc.pl

Cena prenumeraty całorocznej: 60,00 zł.

### Numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:  
<http://www.alinea.pop.pl/>

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza a linea  
ul. Gwiaździsta 61 pok. 4  
53-413 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a linea**  
AGENCJA WYDAWNICZA