

Quart N° 2(8)/2008 – CONTENTS:

Jan Wrabec / Dependence or autonomy? Silesian baroque art and its determinants / p. 3

Anita Wincencjusz-Patyna / Four men the illustrators (to say nothing of the animals). Nineteenth-century illustration graphic art in France and its Polish reflections / p. 18

Małgorzata Wyrzykowska / Revitalisation of monuments and public spaces. Some chosen examples / p. 46

Ryszard Hołownia / Marian Poźniak – an old master of painting / p. 68

Cezary Wąs / The city and the cathedral of Évy. The sad comedy of errors (in three episodes) / p. 98

Reviews:

Anna Baranowa / Amusing and frightening. Stanisław Lem's drawings / p. 110

Agnieszka Zabłocka-Kos, Urszula Bęczkowska / The International Interdisciplinary Symposium on Sacral Art / p. 116

Aleksandra Lipińska / Adriaen de Vries Symposium, Stadthagen 16th –18th April 2008 / p. 119



W następnym numerze:

Jan Harasimowicz / **Sen i polityka w malarstwie i grafice XVI i XVII wieku**

Andrzej Jarosz / **„Chwila światła” – metafory pejzażu Stanisława Ryszarda Kortyki**

Małgorzata Najwer / **Hermann Hendricha Świątynia Legend oraz „Parsifal i zamek Grała”**

Prenumerata

Zapisy na prenumeratę przyjmuje Izabela Magdziarczyk, tel. (0-71) 375 25 92,
e-mail: bibla@uni.wroc.pl

Numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:
<http://www.alinea.pop.pl/>

Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a line**a
ul. Joachima Lelewela 4
53-505 Wrocław
Telefon/faks (071) 338 24 40
<http://alinea.pop.pl/>
e-mail: alinea@alinea.pop.pl

a linea
AGENCJA WYDAWNICZA