

## Quart N° 3(9)/2008 – CONTENTS:

Jan Harasimowicz / Dream a politics in painting and graphic art in the Early Modern Era / p. 3

Małgorzata Mielnik / Severe matrons and virtuous maidens, or Anton Möller's 'The Book of Costumes in Gdańsk' in the Context of European tradition of 'Trachtenbüchern' / p. 20

Małgorzata Najwer/ Hermann Hendrich's 'Temple of Legends' and 'Percival and Grail Castle' / p. 42

Michael Brötje / A Picture – a meeting / p. 64

Andrzej Jarosz / The moment of light – landscape metaphors by Stanisław Ryszard Kortyka/ p. 82

### Reviews:

Dominika Piotrowska / The 5th Polish–German Seminar Wrocław–Halle: Western Pomerania (Vorpommern) in the Early Modern Times. Five–Century Tradition and Its Reception from the Perspective of the Church History and History of Art / p. 99

Aleksandra Jaśniewicz / The Review of Magdalena Poradzisz's Book 'St.Trinity Hospital Church in Świdnicka Street in Wrocław' / p. 103

↪ W następnym numerze:

Cezary Wąs / **Przestrzenie różnicy. Modernizm, postmodernizm i dekonstruktywizm w architekturze (próba definicji)**

Piotr Oszczanowski / ***Herr Bischoff ist ein geislicher Fürst, aber kein geborner Fürst***  
– kilka uwag na temat mecenatu artystycznego biskupa Martina von Gerstmann (1574–1585)

### Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej: <http://www.alinea.pop.pl/>

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a line**a  
ul. Joachima Lelewela 4  
53–505 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
<http://alinea.pop.pl/>  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a line**a  
AGENCJA WYDAWNICZA



## POLECAMY!

### Dzieła i Interpretacje

to rocznik redagowany od 1993 r. przez Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego i wydawany przez Wrocławską Fundację Studentów Historii Sztuki. Prezentuje prace studentów i doktorantów oraz autorów z innych ośrodków akademickich, również zagranicznych. Zawiera działy: Rozprawy, Studia i komunikaty oraz Recenzje i omówienia.

Najnowszy, jedenasty tom, został wydany w nowym formacie i w zmodernizowanej szacie graficznej.

INFORMACJA O PRENUMERACIE: [knshsz@uni.wroc.pl](mailto:knshsz@uni.wroc.pl).