

## Quart N° 4(10)/2008 - CONTENTS:

- Romuald Kaczmarek / A probable seat of Bohemian kings in the market square in Wrocław / p. 3  
Rafał Eysymontt / The medieval St. Mathias hospital in Wrocław / p. 27  
Piotr Oszczanowski / 'Herr Bischoff ist ein geistlicher Fürst, aber kein geborner Fürst' – a few remarks on artistic patronage of bishop Martin von Gerstmann (1574–1585) / p. 44  
Anna Szachnowska / Pier Francesco Mazzucchelli's 'Slaughter of the Innocents' from the collection of Museo Diocesano in Milan as a look inspired by Guido Reni / p. 61  
Waldemar Okoń / Kraszewski's journeys to the East / p. 72  
Cezary Wąs / Spaces of difference. Modernism, postmodernism and deconstructivism in architecture (approach to a definition) / p. 88

### Reviews:

- Anna Markowska / The first monography of Alina Szapocznikow (Portret wielokrotny dzieła Aliny Szapocznikow by Agata Jakubowska) / p. 113  
Romuald Kaczmarek / Enthüllungen. Restaurierte Kunstwerke von Riemenschneider bis Kremser Schmidt / p. 122

↪ W następnym numerze:

Bożena Grzegorzczuk, Agnieszka Tomaszewicz / *My house is my castle* – rzecz o XIX-wiecznej kamienicy wrocławskiej  
Andrzej Kostołowski / *Bieg z przeszkodami. Wystawy: Ziemi Odzyskanych (1948) i Wrocław Moje Miasto (2000)*

### Sprostowanie

W artykule *Interpretacje Szała Władysława Podkowińskiego w poezji młodopolskiej* („Quart” 2007, nr 3, s. 38–51) znalazł się przypis, w którym podałam informację, że Profesor Marek Skwara traktuje wiersz Szał („Biesiada Literacka” 1894, t. XXXVII, nr 14/953, z dn. 25.03/6.04, s. 213) jako jeszcze jedną poetycką ekfrazę obrazu Władysława Podkowińskiego pod tym samym tytułem. W artykule, na który się powołałam (M. Skwara, *O niektórych właściwościach ekfrazy. Na przykładzie poetyckich recepcji Szała uniesień Władysława Podkowińskiego w wybranych utworach młodopolskich i nie tylko*, [w:] *Perspektywy polskiej retoryki*, pod red. B. Sobczak i H. Zgótkowej, Poznań 2007, s. 192–210) nie ma takiego stwierdzenia. Autora artykułu, Pana Profesora Marka Skwarę, przepraszam za niefortunne sformułowanie.  
Justyna Bajda

### Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:  
<http://www.alinea.pop.pl/>

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza a linea  
ul. Joachima Lelewela 4  
53-505 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
<http://alinea.pop.pl/>  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a linea**  
AGENCJA WYDAWNICZA