

## Quart N° 1(11)/2009 - CONTENTS:

Anita Wincencjusz-Patyna / Origins of the worldwide success of the Polish Illustration School / p. 3  
Rafał Eysymontt / From Wrocław to New York and from New York to Wrocław in search of an idea of a tower block / p. 30  
Robert Suckale/ History of style at the beginning of the 21<sup>th</sup> century. Problems and possibilities / p. 59  
Andrzej Kostołowski / Obstacle courses. 'The Recovered Territories' (1948) and 'Wrocław My City' (2000) exhibitions / p. 68

### Reviews:

Anna Jezierska / 'Das Riesengebirge. Die Künstlerkolonie Schreiberau', Gemäldegalerie Dachau, 07.11.2008-08.03.2009.  
An exhibition review / p. 93  
Magdalena Mielnik / Anna Śliwowska's book 'Uroczyste wjazdy monarsze do Wrocławia w latach 1527-1620' (Ceremonial Royal Entries into Wrocław in the Years 1527-1620) / p. 99  
Cezary Wąs / On Jean Clair's essay 'De Immundo. Apophatism and Apocatastasis in Today's Art' / p. 103  
Lidia Klein / Beyond building. Report from 11<sup>th</sup> Venice Architecture Biennale / p. 108

↪ W następnym numerze:

Joanna Lubos-Kozieł / *Um in die innern Räume die erwünschte Harmonie zu tragen... Dziewiętnastowieczne wyposażenie kościoła św. Wojciecha we Wrocławiu*  
Cezary Wąs / *Postmodernistyczna postrewolucja. Teoria i architektura Bernarda Tschumiego*  
Andrzej Jarosz / *Rysunki liryczne Jana Chwałczyka*

### Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:  
<http://www.alinea.pop.pl/>

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a linea**  
ul. Joachima Lelewela 4  
53-505 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
<http://alinea.pop.pl/>  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a linea**  
AGENCJA WYDAWNICZA