

Quart N° 3(13)/2009 - CONTENTS:

Aleksandra Lipińska / To look and touch anew? The meaning of traditional materials in modern sculpture. On the example of alabaster in the 20th and 21st centuries (part I) / p. 3

Monika Żernik / NOBILITATISQVE GERMANAE EXEMPLUM – Wolfgang von Rothkirch und Panthen and his epitaph from St. Catherine Church in Makowice near Świdnica / p. 19

Bożena Grzegorzczuk / 'My house is my castle'. On semiology of the 19th-century tenement palaces in Wrocław / p. 35
Krzysztof Pawlik / Bells from the town hall tower in Nysa / p. 60

Paweł Ochęduszek / A journey to the centre of a city. Franciszek Krzywda-Polkowski's first impressions of his sojourn in the city of 'sky scrapers' / p. 74

Reviews:

Piotr Oszczanowski / 'St. Mary Magdalene Church – as a Depository of Past and a Challenge for Future'.

An outdoor exposition of the Inventory Circle of Art History Students at the University of Wrocław / p. 84

Marcin Wichrowski / VI Polish-German Seminar, Wrocław-Halle: 'Multitude of Confessions and Religious Tolerance in Central Europe on the Example of Cieszyn Duchy and Nearby Areas of Upper Silesia' / p. 90



W następnym numerze:

Jan Michalski / **Dwa twierdzenia. Studium porównawcze**

Małgorzata Micuła / **Autobiografia jako źródło kreacji, czyli konfesyjna sztuka Tracey Emin**

Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:
<http://www.alinea.pop.pl/>

Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a linea**
ul. Joachima Lelewela 4
53-505 Wrocław
Telefon/faks (071) 338 24 40
<http://alinea.pop.pl/>
e-mail: alinea@alinea.pop.pl

a linea
AGENCJA WYDAWNICZA