

2
Od Redakcji

3 /Michał Pieczka/
Kościół św. Marcina w Barkowie koło Żmigrodu – stan badań, analiza i wartość

26 /Lidia Głuchowska/
Requiem aeternam, Fryz życia i Piekło. Przybyszewski, Munch, Vigeland i preekspresjonistyczna teoria sztuki

55 /Agata Rome-Dzida/
Region Karkonoszy – jego sztuka i tożsamość we współczesnej historii sztuki

66 /Marek Maksymczak/
Kolejka i Matka Polka. O dwóch realizacjach Zbyluta Grzywacza

77 /Max Imdahl/
Składnia i semantyka obrazu. O „Karcie Setnika” z Kodeksu Egberta

91 /Paweł Banaś/
Zapomniane zbiory. Uwagi na marginesie wystawy „Medale, plakietki i żetony okresu secesji”. Muzeum Narodowe we Wrocławiu, listopad 2009 – styczeń 2010

99 /Anita Wincencjusz-Patyna/
O tym, jak Katowice świętowały Dzień Książki



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(16)/2010

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek, dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW R Anna Markowska-Kutaj, dr hab. Agnieszka Zabłocka-Kos
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna (o ile nie zaznaczono inaczej)

KOREKTA JĘZYKOWA: Elżbieta Niegoda

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: „Kuszenie” Natalii Okoń-Rudnickiej

DRUK: Drukarnia JAKS

NAKLAD: 500 egz.