

## Quart N° 2(16)/2010 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Michał Pieczka / St. Martin Church in Barkowo near Żmigród - current state of knowledge, analysis and value / p. 3

Lidia Głuchowska / *Requiem aeternam, Frieze of Life and Hell*. Przybyszewski, Munch, Vigeland and Pre-Expressionist theory of art / p. 26

Agata Rome-Dzida / The region of the Karkonosze Mountains - its art and identity in modern art history / p. 55

Marek Maksymczak / *A Queue and Polish Mother*. About two pieces of art by Zbylut Grzywacz / p. 66

Max Imdahl / Syntax and semantics of an image. On 'Centurion Folio' from the Codex Egberti / p. 77

### Reviews:

Paweł Banaś / The forgotten collections. Remarks on the margin of an exhibition 'Medals, Plaquettes and Tokens from the Art Nouveau Period'. The National Museum in Wrocław, November 2009 - January 2010 / p. 91

Anita Wincencjusz-Patyna / On how did Katowice celebrate the World Book Day / p. 99



W następnym numerze:

Cezary Wąs / **W stronę dekonstrukcji w architekturze**

### Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:

<http://www.alinea.pop.pl/>

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a line**a  
ul. Joachima Lelewela 4  
53-505 Wrocław  
Telefon/faks (071) 338 24 40  
<http://alinea.pop.pl/>  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a line**a  
AGENCJA WYDAWNICZA