

2
Od Redakcji

3 /Cezary Wąs/
W stronę dekonstrukcji w architekturze

19 /Rafał Eysymontt/
Średniowiczne miasto idealne we Włoszech

39 /Piotr Oszczanowski/
Dekoracja malarska i rzeźbiarska kruchty północno-zachodniej kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu

53 /Kamila Wróbel/
Nie takie wideo straszne, czyli szkice do historii sztuki wideo w Polsce

74 /Filip Lipiński/
Obraz *Psychozy*. O międzyobrazowym dialogu dzieł Edwarda Hoppera i Alfreda Hitchcocka

RECENZJE I OMÓWIENIA

90 /Magdalena Poradzisz-Cincio/
Klara Kaczmarek-Löw, *Wendel Roskopf. Architekt wczesnego renesansu. Mity i rzeczywistość*, Wrocław 2010 (seria: „Studia z Historii Kultury Europy Środkowej”, pod red. Jana Harasimowicza)

95 /Anna Ginter/
Górne Łużyce – wędrówka przez dzieje sztuki i religii wieloetnicznej i wielowyznaniowej krainy w sercu Europy od czasów reformacji do dziś. VII Polsko-Niemieckie Seminarium Wrocław-Halle. Herrnhut (Saksonia), 24-29 maja 2010 r.

100 /Anita Wincencjusz-Patyna/
Artyści polskiej książki. 50 lat konkursu Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, red. Katarzyna Iwanicka, Warszawa 2009



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(17)/2010

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: Andrzej Jarosz
REDAKCJA NAUKOWA: Autorzy
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna, Filip Lipiński (s. 89),
Anna Ginter (s. 99)
KOREKTA: Dorota Stępień
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: Wojciech Głogowski
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKLAD: 500 egz.