

Quart N° 3(17)/2010 - CONTENTS:

Cezary Wąs / Towards deconstruction in architecture / p. 3

Rafał Eysymontt / Medieval ideal city in Italy / p. 19

Piotr Oszczanowski / Painterly and sculpturesque decoration of north-western entrance of St. Elisabeth Church in Wrocław / p. 39

Kamila Wróbel / The video is not so black - or sketches on history of video art in Poland / p.53

Filip Lipiński / The Image of Psycho. On inter pictorial dialogue of works by Edward Hopper and Alfred Hitchcock / p. 74

Reviews:

Magdalena Poradzisz-Cincio / Klara Kaczmarek-Löw, *Wendel Roskopf. Architekt wczesnego renesansu. Mity i rzeczywistość*, Wrocław 2010 (series: „Studia z Historii Kultury Europy Środkowej”, ed. Jan Harasimowicz) / p. 90

Anna Ginter / *Upper Lusatia - wanderings through history of art and religion of multiethnic and multiconfessional region in the heart of Europe since the Reformation times until today* / p. 95

Anita Wincencjus-Patyna / A book review: *Artyści książki. 50 lat konkursu Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek*, red. Katarzyna Iwanicka, Warszawa 2009 / p. 100



W następnym numerze:

Jan Gromadzki / **Polichromie w oratorium nad północno-zachodnią kruchtą kościoła św. Elżbiety (dawna kaplica Macieja Schmedchina)**

Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać na formularzu dostępnym na stronie internetowej:
<http://www.alinea.pop.pl/>

Dystrybucja

Agencja Wydawnicza **a line**a
ul. Joachima Lelewela 4
53-505 Wrocław
Telefon/faks (071) 338 24 40
<http://alinea.pop.pl/>
e-mail: alinea@alinea.pop.pl

a linea
AGENCJA WYDAWNICZA