

2
Od Redakcji

3 /Jan Harasimowicz/
Reformacja na Śląsku z perspektywy historii religii i historii sztuki

17 /Jan Gromadzki/
Polichromie w oratorium nad północno-zachodnią kruchtą kościoła św. Elżbiety (dawna kaplica Mathiasa Smedchina)

46 /Agnieszka Patała/
Pokłon Trzech Króli z Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu – import z kręgu antwerpskiego atelier Pietera Coecke van Aelsta

63 /Rafał Eysymontt/
Architektura sepulkralna wrocławskich Romów

83 /Kamila Leśniak/
Dyskusje nad pojęciem i istotą dokumentu fotograficznego

OMÓWIENIA:

91 /Karolina Tomczak/
Konferencja „Mniejszości narodowe i etniczne w sztuce polskiej po 1945 roku. Dla Ciebie chcę być biała” – tematyka obrad i wystawy oraz uwagi



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 4(18)/2010

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: dr hab. Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz,
dr hab. Romuald Kaczmarek, dr hab. Andrzej Koziół, dr hab. prof. UWr
Anna Markowska-Kutaj, dr hab. prof. UWr Agnieszka Zabłocka-Kos

REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TLUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna (z wyjątkiem s. 82)

KOREKTA JEZYKOWA: Dorota Stępień

OKŁADKA: Weronika Okoń

DRUK: Drukarnia JAKS

NAKLAD: 500 egz.