

Od Redakcji

Świąteczny numer naszego kwartalnika otwiera bardzo interesujące wystąpienie autorstwa Jana Harasimowicza poświęcone Reformacji na Śląsku, będące tekstem wykładu wygłoszonego przez Profesora z okazji nadania mu przez Uniwersytet im. Marcina Lutra w Halle i Wittenberdze tytułu doktora teologii *honoris causa*. Zachęcając Państwa do lektury tego artykułu, jednocześnie w imieniu swoim i Redakcji „Quartu” serdecznie gratuluję naszemu Koledze tego wyróżnienia. Problematyce śląskiej poświęcony jest też tekst autorstwa Jana Gromadzkiego, w którym znajdziecie Państwo omówienie polichromii związanych z kościołem św. Elżbiety we Wrocławiu. Całości dopełniają analiza tryptyku ukazującego *Pokłon Trzech Króli* z Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (Agnieszka Patała) oraz artykuł Rafała Eysymontta będący pokłosiem sesji zorganizowanej w naszym Instytucie pod intrygującym i zagadkowym tytułem *Dla Ciebie chcę być białą*. Osoby zainteresowane tematyką tej sesji odsyłam do zamieszczonego omówienia autorstwa Karoliny Tomczak. Chcąc żyć w zgodzie z Duchem Czasu, który to Duch jest w coraz większym stopniu pochłaniany przez nowe media, proponujemy też artykuł Kamili Leśniak, w którym możecie Państwo zapoznać się ze sporem na temat dokumentalnej wartości fotografii, toczącym się już od wielu lat. W najnowszym „Quarcie” znajdziecie również Państwo jak zwykle liczne, niekiedy bardzo intrygujące ilustracje: powinny one (zwłaszcza *Pokłon Trzech Króli*) delikatnie i spokojnie wprowadzić nas w atmosferę Świąt i Nowego Roku.

W imieniu Redakcji
Prof. dr hab. Waldemar Okoń
Dyrektor Instytutu Historii Sztuki

Editorial

The Christmas issue of our quarterly magazine opens with Jan Harasimowicz's words devoted to the Reformation in Silesia, which words comprise the text of Professor's lecture delivered on the occasion of awarding him the title Doctor *honoris causa* in Theology by The Martin Luther University in Halle-Wittenberg. While recommending reading this article I would like to congratulate cordially our colleague on this distinction on the Editors' and my own behalf. Jan Gromadzki's text also refers to Silesian matters, as it deals with another discussion of polychrome decoration connected with St. Elisabeth church in Wrocław. The contents is completed with an analysis of a triptych depicting 'Adoration of the Magi' from the Archdiocesan Museum in Wrocław (Agnieszka Patała) and an article by Rafał Eysymontt which is fruit of a conference held by our Institute under an intriguing and quizzical title 'I want to be white for you' - these who are interested in the topic I would like to ask to read a review by Karolina Tomczak. Wishing ourselves to live in accordance with the Spirit of the Times, which Spirit is being more and more devoured by new media, we would like to recommend the article by Kamila Leśniak, in which you may be able to get acquainted with the long lasting dispute over documentary value of photography. In the newest issue of 'Quart' you will also find numerous as usually, sometimes rather intriguing, illustrations which ('Adoration of the Magi') should introduce the atmosphere of Christmas and the New Year delicately and tranquilly.

On the behalf of Editors
Prof. Waldemar Okoń
Director of Art History Institute