

## Quart N° 4(18)/2010 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Jan Harasimowicz / Reformation in Silesia in view of history of religion and history of art / p. 3

Jan Gromadzki / Polychrome decorations in the oratorio over north-west entrance hall in St. Elisabeth church (former the Mathias Smedchin Chapel) / p. 17

Agnieszka Patała / *Adoration of the Magi* from the Archdiocesan Museum in Wrocław - an import from the circle of Pieter Coecke van Aelst's Antwerpian atelier / p. 46

Rafał Eysymontt / Sepulchral architecture of the Roms from Wrocław / p. 63

Kamila Leśniak / Discussions on the concept and merit of documentary photography / p. 83

### Reviews:

Kamila Tomczak / The conference 'National and ethnic minorities in Polish art after 1945. *I want to be white for you*' - topics of papers, exhibition and some remarks / p. 91



W następnym numerze:

Cezary Wąs / **Znana czy nieznaną? Kontrowersje wokół interpretacji kaplicy w Ronchamp**

### Wytyczne dla autorów kwartalnika „Quart”

Znajdują się na stronie: <http://historiasztuki.uni.wroc.pl/quart/quart.html>

### Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia można składać pisemnie na adres redakcji  
lub e-mailem: [sekret@uni.wroc.pl](mailto:sekret@uni.wroc.pl); wszelkich informacji  
udziela Izabela Magdziarczyk, tel. (71) 375 25 92

### Dystrybucja

Agencja Wydawnicza a linea  
ul. Joachima Lelewela 4  
53-505 Wrocław  
Telefon/faks (71) 338 24 40  
<http://alinea.pop.pl/>  
e-mail: [alinea@alinea.pop.pl](mailto:alinea@alinea.pop.pl)

**a linea**  
AGENCJA WYDAWNICZA