

2
Od Redakcji

3 /Waldemar Okoń/
Pamięci Pani Profesor Zofii Ostrowskiej-Kęmbłowskiej. Wspomnienie

7 /Zofia Ostrowska-Kęmbłowska/
**Klasycyzm i utopia. Uwagi o symbolicznym charakterze dzieł
Asmusa Jakoba Carstensa**

26 /Danuta Chałat/
**Ołtarz główny kościoła w Zirc jako przykład związków artystycznych
między klasztorami cysterskimi na Śląsku i na Węgrzech w czasach baroku**

44 /Romuald Kaczmarek/
Dom Sadebecków w Dzierżoniowie, jego sala kongresowa i portal

61 /Waldemar Okoń/
Chopin – artysta

74 /Cezary Wąs/
Znana czy nieznana? Kontrowersje wokół interpretacji kaplicy w Ronchamp

94 /Piotr Oszczanowski/
**Renesansowe i manierystyczne epitafia kaplicy św. Materna w kościele
św. Elżbiety we Wrocławiu**



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1(19)/2011

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr. hab. Rafał Eysymontt,
dr hab. Romuald Kaczmarek, dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW. Anna Markowska-Kutaj, dr hab. prof. UW. Agnieszka Zabłocka-Kos
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna
KOREKTA JĘZYKOWA: Dorota Stępień
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: fot. Andrzej Jarosz
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKŁAD: 500 egz.