

Quart N° 1(19)/2011 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Waldemar Okoń / In the memory of Professor Zofia Ostrowska-Kęmbłowska. A Reminiscence / p. 3

Zofia Ostrowska-Kęmbłowska / Classicism and Utopia. Remarks on symbolical character of Asmus Jakob Carstens's works / p. 7

Danuta Chałat / The main altar in the church in Zirc as an example of artistic relations between Cistercian abbeys in Silesia and Zirc and Henryków in the age of Baroque / p. 26

Romuald Kaczmarek / The Sadebecks' House in Dzierżoniów, its congress hall and portal / p. 44

Waldemar Okoń / Chopin - an artist / p. 61

Cezary Wąs / Known or unknown? Controversies around interpretations of the Chapel of Ronchamp / p. 74

Piotr Oszczanowski / Renaissance and Manneristic epitaphs from St. Maternus Chapel in St. Elizabeth church in Wrocław / p. 94



W następnym numerze:

Anna Markowska / Dlaczego artyści hodują rośliny?

Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia przyjmuje Izabela Magdziarczyk

tel. 071 / 375 25 92

e-mail: sekret@uni.wroc.pl

Dystrybucja

Pol Perfect Sp. z o.o.

Stągiewna 2c

03-117 Warszawa

**Czasopismo dostępne
w salonach EMPiK**