

2
Od Redakcji

3 /Jacek Witkowski/
Herkules i potwory. O nowo odkrytym zabytku średniowiecznej ikonografii herosa

26 /Jacek Żukowski/
Kije strugane, czyli ikonoklazm braci polskich

45 /Michał Haake/
Symbolika *Portretu Adama Asnyka z Muzą Jacka Malczewskiego*

62 /Anita Wincencjusz-Patyna/
Nie tylko Muminki, czyli to i owo o skandynawskiej ilustracji dla dzieci

86 /Anna Markowska/
Dlaczego artyści hodują rośliny?

RECENZJE I OMÓWIENIA

103 /Cezary Wąs/
„Architektura jako język”. Wystawa Daniela Libeskinda we wrocławskim Muzeum Architektury

110 /Agnieszka Patała/
„Dürer nie spadł z nieba”. R. Suckale, *Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer, Petersberg 2008*

115
SPIS ZAWARTOŚCI numerów 1(1)/2006 – 1(19)/2011



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(20)/2011

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: dr hab. Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz,
dr hab. Romuald Kaczmarek, dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr
Anna Markowska-Kutaj, dr hab. prof. UWr Agnieszka Zabłocka-Kos
REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna (Michał Haake, s. 61)

KOREKTA JĘZYKOWA: Dorota Stępień
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: Łukasz Huculak, *Office boy*, 2010
DRUK: Drukarnia JAKS
NAKLAD: 500 egz.