

## Quart N° 2(20)/2011 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Jacek Witkowski / Hercules and monsters. On recently discovered example of the hero's medieval iconography / p. 3

Jacek Żukowski / Carved sticks or iconoclasm of the Polish Brethren / p. 26

Michał Haake / Symbolics of 'Adam Asnyk with Muse' by Jacek Malczewski / p. 45

Anita Wincencjusz-Patyna / Not only Moomintrolls. This that and the other about Scandinavian children's book illustration / p. 62

Anna Markowska / Why do artists raise plants? / p. 86

Cezary Wąs / 'Architecture as a language'. Exhibition of Daniel Libeskind at the Museum of Architecture in Wrocław / p. 103

Agnieszka Patała / 'Dürer did not fall from the sky'. R. Suckale, Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer, Petersberg 2008 / p. 110

Contents of Issues: 1(1)/2006-1(19)/2011 / p. 115



W następnym numerze:

Tomasz Grylewicz / **Bunt studencki w marcu 1968 r. w Krakowie i jego konsekwencje artystyczne**

### **Prenumerata, numery bieżące i archiwalne**

Zamówienia przyjmuje Izabela Magdziarczyk

tel. 071 / 375 25 92

e-mail: sekret@uni.wroc.pl

### **Dystrybucja**

Pol Perfect Sp. z o.o.

Stągiewna 2c

03-117 Warszawa

**Czasopismo dostępne  
w salonach EMPiK**