

2

Od Redakcji

3 /Andrzej Kozieł/

Karl Škréta Starszy i Michael Willmann, czyli co się stało w Raciborzu

24 /Marta Ostrowska/

„Welches der beiden stylistischen Uebel das Kleinere sei?”. Spór o odbudowę hełmu północnej wieży kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (1888–1891)

44 /Ida Maria Szatkowska/

Zagadnienie intymności a struktura średniowiecznych miast muzułmańskich

64 /Tomasz Gryglewicz/

Bunt studencki marca 1968 w Krakowie i jego konsekwencje artystyczne

72 /Cezary Wąs/

Architektura pisze nadal Balzakowskie powieści. Peter Eisenman a literatura

RECENZJE I OMÓWIENIA

88 /Rafał Eysymontt/

Görlitz. Zgorzelec. Historisch-topographischer Atlas schlesischer Städte. Historyczno-topograficzny atlas miast śląskich. Wydany na zlecenie Instytutu Herdera przez Petera Haslingera, Wolfganga Krefta, Grzegorza Straucholda, Rościława Żerelika, opracował Christoph Waack, Herder-Institut, Marburg 2010

92 /Anita Wincencjusz-Patyna/

Ilustracja w lustrach historii, współczesności i przyszłości.

Relacja z 23. Biennale Ilustracji w Bratysławie – BIB 2011 (2 IX – 26 X 2011)



QUART

Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(21)/2011

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: dr hab. Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz,
dr hab. Romuald Kaczmarek, dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr
Anna Markowska-Kutaj, dr hab. prof. UWr Agnieszka Zabłocka-Kos

REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna (Andrzej Kozieł, s. 23)

KOREKTA JĘZYKOWA: Dorota Stępień

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Janik Coat, ilustracja do książki autorskiej *La Surprise*
(Nantes 2010, Editions Memo)

DRUK: Drukarnia JAKS

NAKLAD: 500 egz.