

Quart N° 3(21)/2011 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Andrzej Kozieł / Karel Škréta the Elder and Michael Willmann, or what happened in Racibórz / p. 3

Marta Ostrowska / „Welches der beiden stylistischen Uebel das Kleinere sei?" A dispute over restoration of the northern tower spire at St. Mary Magdalene church in Wrocław (1888–1891) / p. 24

Ida Maria Szatkowska / The question of intimacy and a structure of medieval Muslim towns / p. 44

Tomasz Gryglewicz / Student rebellion of March 1968 in Cracow and its artistic consequences / p. 64

Cezary Wąs / Architecture is still writing Balzac novels. Peter Eisenman and literature / p. 72

Rafał Eysymontt / *Görlitz. Zgorzelec. Historisch-topographischer Atlas schlesischer Städte. Historyczno-topograficzny atlas miast śląskich. Edited and commissioned by the Herder Institute, Peter Haslinger, Wolfgang Kreft, Grzegorz Strauchold, Rościsław Żerelik, elaborated by Christoph Waack, Herder Institute Marburg 2010* / p. 88

Anita Wincencjus-Patyna / Illustration in the mirrors of history, presence and future. Records from the 23. Biennial of Illustrations Bratislava – BIB 2011 (2nd September – 26th October 2011) / p. 92



W następnym numerze:

Romuald Kaczmerk, Jacek Witkowski / **Nowo odkryta dekoracja malarska kaplicy księżęcej przy kościele Franciszkanów w Opolu. Program i datowanie**

Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia przyjmuje Izabela Magdziarczyk
tel. 071 / 375 25 92
e-mail: sekret@uni.wroc.pl

Dystrybucja

Pol Perfect Sp. z o.o.
Stągiewna 2c
03-117 Warszawa

**Czasopismo dostępne
w salonach EMPIK**