

2

Od Redakcji

3 /Romuald Kaczmarek, Jacek Witkowski/

Nowo odkryte malowidła ścienna w kaplicy św. Anny przy kościele Franciszkanów w Opolu. Cz. I

19 /Małgorzata Wyrzykowska/

Percepcja barokowych dzieł sztuki w XVIII wieku w świetle *Dziennika podróży do Francji i Włoch w latach 1784–1786* Augusta Moszyńskiego

44 /Anita Wincencjusz–Patyna/

Artystów irlandzkich ilustracja książkowa dla dzieci

60 /Andrzej Jarosz/

Podróż włoska Zbigniewa Karpińskiego (1957)

90 /Marta Kaluch–Tabisz/

Kreacja konserwatorska na przykładzie polichromowanych stropów barokowych z plebanii w Praczach Odrzańskich

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

101 /Lechosław Lameński/

Wielki zapomniany? „Niepokorny. Xawery Dunikowski”. Wystawa w Muzeum Rzeźby Współczesnej. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 9 VII – 18 IX 2011, kurator Joanna Torchała

106 /Cezary Wąs/

„Boris Podrecca. Architekt”. Wystawa we wrocławskim Muzeum Architektury

114 /Agnieszka Zabłocka–Kos/

Wielki odrzucony. Wystawa „ERNST MAY (1886–1970). Neue Städte auf drei Kontinenten”. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 27 VI – 6 XI 2011, od III 2012 we Wrocławiu



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1(23)/2012**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
tel. (071) 375–25–10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Dietrich Erben (Monachium), dr hab. Rafał Eysymontt,
prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW r Anna Markowska–Kutaj

REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz–Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Stępień

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Z. Karpiński, *Portret zbiorowy wg Tintoretta* (monotypia), 1957

NAKLAD: 350 egz.