

2

Od Redakcji

3 /Romuald Kaczmarek, Jacek Witkowski/

Nowo odkryte malowidła ściennie w kaplicy św. Anny przy kościele Franciszkanów w Opolu. Cz. II

29 /Joanna Jabłońska/

Tryptyk Opłakiwania Jeana Bellegambe'a ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

45 /Ryszard Hołownia/

Założony na skale. Szwedzki wzór ewangelickiego kościoła Łaski w Jeleniej Górze

79 /Agata Rome-Dzida/

Erich Fuchs i główne przesłanki *Heimatkunst*

109 /Cezary Wąs/

Choral Works czy *Separate tricks*. Peter Eisenman a dekonstrukcja. Cz. II

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

132 /Anna Siemieniec/

Stworzenie światła. Wystawa witraży Adama Stalony-Dobrzańskiego w Muzeum Narodowym Sofia Kijowska w Kijowie (20 X – 30 XI 2011)

140 /Joanna Kaźmierczak/

Katarzyna Sulej, *Fundacje artystyczne wrocławskiego patrycjusza Heinricha Rybyscha (1485–1544)*, Wrocław 2011

145 /Anna Michalska/

Magdalena Palica, *Od Delacroix do van Gogha. Żydowskie kolekcje sztuki w dawnym Wrocławiu*, Wrocław 2010



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(24)/2012**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Dietrich Erben (Monachium), dr hab. Rafał Eysymontt,
prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW Anna Markowska-Kutaj

REDAKTOR: Izabela Magdziarczyk

TŁUMACZENIA: Anita Wincencusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Stępień
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Wojciech Głogowski

NAKLAD: 350 egz.