

2
Od Redakcji

3 /Aleksandra Jaśniewicz/
Małżeństwo w nowożytnym Gdańsku w świetle XVI- i XVII-wiecznych portretów mieszkańców miasta

18 /Joanna Szczepińska-Tramer/
Józefa Pankiewicza *Portret Feliksa Jasiońskiego przy fortepianie*. Reprodukcje i spojrzenia

34 /Lila Dmochowska/
Anna Sierzpowska-Zborowska – polska protektorka i modelka Modiglianiego

54 /Tomasz Gryglewicz/
Abstrakcja geometryczna w krakowskim środowisku artystycznym w latach 1960–2010

68 /Cezary Wąs/
Architektura, która naśladowuje niemą filozofię. Peter Eisenman a dekonstrukcja. Część III

RECENZJE

87 /Anna Markowska/
Sztuka śmieci i polityka odpadów

92 /Wojciech Gruk/
Joanna Macalik, „Tak oto stoję”. Dawny kościół imienia Marcina Lutra we Wrocławiu, Wrocław 2011



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(25)/2012

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: prof. Dietrich Erben (Monachium), dr hab. Rafał Eysymontt,
prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr Anna Markowska-Kutaj
REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna
REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: A. Wsiołkowski, *Miasto nieznane IV*, 2008
NAKLAD: 350 egz.