

Quart / Czapski / N° special 2(28)/2013 – CONTENTS:

Editorial / p. 3

Waldemar Okoń / Czapski – an introduction / p. 5

Anna Baranowa / Józef Czapski – on dilettantism and ardency / p. 9

Tomasz Gryglewicz / Was Czapski a good Colourist? Józef Czapski's painting in view of aesthetic doctrines of the K. P. group / p. 17

Zbigniew Mańkowski / Czapski's aesthetic reflectiveness / p. 25

Piotr Majewski / Czapski regarding abstraction / p. 39

Małgorzata Geron / Critical activity of Józef Czapski on the pages of "Głos Plastyków" / p. 47

Diana Wasilewska / Józef Czapski's "Influences and national art" in view of the argues about principles of the epoch / p. 55

Dorota Sieroń-Galusek / Fact or phenomenon? The Filomats and the Kapists / p. 63

Łukasz Kiepuszewski / Czapski towards Cézanne. Significance of authority / p. 71

Martyna Rabajczyk / Józef Czapski in Spain / p. 81

Andrzej Jarosz / Czapski reads André Malraux / p. 89

Anna Markowska / "The epoch has ended" – Czapski regarding new Polish painting in the 1980s / p. 105

Janusz Antos / Józef Czapski's diaries, Stanisław Rodziński and Bogusław Bachorczyk's sketchbooks / p. 115

Adam Organisty / Still-life at the Academy of Fine Arts in Krakow today / p. 127

Sabina Frankowicz, Katarzyna Zdanek / Józef and Maria Czapskis' book collection in the Library of the National Museum in Krakow.

Communiqué / p. 143

RECENZENCI NUMERU SPECJALNEGO

prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz

prof. dr hab. Lechosław Lameński

Pismo współfinansowane przez Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego



Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych

Numer współfinansowany przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia

Wrocław miasto spotkań

Redakcja oświadcza, że wersją pierwotną czasopisma „Quart” jest wersja papierowa.

Kwartalnik posiada także swoją stronę internetową:

<http://www.historiasztuki.uni.wroc.pl/quart/quart.html>

Znajdują się tam informacje o numerze bieżącym i numerach archiwalnych oraz wytyczne dla autorów tekstów.

Pismo indeksowane w bazie referencyjnej BazHum



Dystrybucja

Pol Perfect Sp. z o.o.

Stągiewna 2c

03-117 Warszawa

Czasopismo dostępne w salonach EMPIK

Numery bieżące i archiwalne

Zamówienia przyjmuje Izabela Magdziarczyk

tel. 71 / 375 25 92

e-mail: sekret@uni.wroc.pl