

2
Od Redakcji

3 /Lidia Głuchowska/
Artyści polscy w orbicie „Der Sturm”. Historia i historyzacje

31 /Magdalena Markowska/
„Pomnik pierwszych lat nowej Rzeszy” – konkurs na sanację wrocławskiego bloku śródmiejowego

48 /Kazimierz S. Ożóg/
Dobre „statuje” – złe „statuje”, czyli figurki z Piotrkowskiej

63 /Patrycja Cembrzyńska/
Czarna wolność. *Portrait d'une négresse* Marie-Guilhelmine Benoist i stłumione gesty rewolucji

83 /Cezary Wąs/
Od perwersji do dekonstrukcji. Architektura Bernarda Tschumiego. Część 2

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

103 /Zofia Reznik/
Sklep z pamiątkami (z wagarów). „Magazyn LUXUS”, Muzeum Współczesne Wrocław (10 V – 2 IX 2013)

109 /Małgorzata Macura/
„Transakcja łączona III” – relacja z otwarcia wystawy. Stolarnia, Instytut Historii Sztuki UWr, Szewska 35 (7 – 13 V 2013)



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(29)/2013

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz
RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UWr Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr Anna Kutaj-Markowska
REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs
TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna
REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski
OKŁADKA: Grupa LUXUS, *Wyroby cukiernicze o przedłużonym okresie trwałości*,
instalacja, 1991-2011. Fot. M. Kujda, © Muzeum Współczesne Wrocław
NAKLAD: 350 egz.