

2  
**Od Redakcji**

3 /Agata Chmielowska/  
**Obraz północnowłoskich ulic w prawie i przestrzeni XIII-wiecznej Bolonii**

25 /Katarína Chmelinová/  
**On the *Consequences of War* by Peter Paul Rubens**

39 /Artur Kolbiarz/  
**Prace warsztatu Thomasa Weissfeldta wykonane do kościoła p. w. Narodzenia NMP w Psarach pod Oławą. Przyczynek do badań nad rzeźbą wrocławską początku XVIII wieku**

59 /Marek Kwaśny/  
**Johann Jacob Eybelwieser w służbie zakonu joannitów, czyli jak się robiło karierę malarską na barokowym Śląsku**

79 /Andrzej Jarosz/  
**Inspiracje brytyjskie w rzeźbie wrocławskiej**

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

105 /Zofia Reznik/  
**Uwaga, ZŁO! ZŁOrzeczy. Galeria Stolarnia, Instytut Historii Sztuki UWr (11-18 I 2014)**

117 /Marco Bogade/  
**Transregionalität der Kult(ur)regionen Bayern – Böhmen – Schlesien zur Zeit der Gegenreformation (5.-8. August 2013, Tepl/Teplá, Tschechische Republik)**



**QUART**  
**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
Nr 1(31)/2014

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz  
RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),  
dr hab. prof. UWr Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,  
dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UWr Anna Kutaj-Markowska, J.-Prof. Dr. Aleksandra  
Lipińska (Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Technische Universität, Berlin)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjus-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: M. Zdanowicz, kompozycja, wosk, lata 60. XX wieku.

Fot. © Dział Dokumentacji i Informacji Naukowej ASP we Wrocławiu

NAKLAD: 350 egz.