

2
Od Redakcji

3 /Anna Babicka/
Mamelucki Egipt i średniowieczna Europa. Stropy pałacu Emira Taz w Kairze

15 /Michał Haake/
Idea spowiedzi świętej i Słowiańszczyzna. O *Madeju* Witolda Pruszkowskiego. Studium komparatystyczne

29 /Magdalena Howorus-Czajka/
Wpływ czynników ekonomicznych na aktualny rozwój ilustracji książkowej. Analiza zjawiska na przykładzie twórczości Iwony Chmielewskiej

40 /Patrycja Cembrzyńska/
Dogasająca świeca. Shoah i pamięć konsumenta

57 /Cezary Wąs/
Destrukcyjna jako konstrukcyjna. Paradoksy dekonstrukcji w architekturze

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

81 /Anja Dittrich/
„Miasto nad morzem. Miasta portowe nad Bałtykiem od średniowiecza do współczesności”. 21. konferencja Grupy Roboczej Niemieckich i Polskich Historyków Sztuki i Konserwatorów, Gdańsk, 18–21 IX 2013

87 /Natalia Libor/
Współpraca międzynarodowa Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego: interdyscyplinarne seminarium poświęcone historii i architekturze Poznania



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(32)/2014

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UW Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,
dr hab. prof. UW Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW Anna Kutaj-Markowska, J.-Prof. Dr. Aleksandra
Lipińska (Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Technische Universität, Berlin)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Wojciech Głogowski

NAKLAD: 350 egz.