

2  
**Od Redakcji**

3 /Rafał Eysymontt, Radosław Gliński/  
**Kamienice przy ulicy Kazimierza Wielkiego 31–33 we Wrocławiu – okruchy wrocławskiej architektury mieszczańskiej okresu późnego gotyku, renesansu, baroku i historyzmu**

33 /Małgorzata Wyrzykowska/  
**Modni i wyklęci artyści doby baroku w świetle XVII– i XVIII-wiecznej literatury podróżniczej i żywotów artystów (na wybranych przykładach)**

53 /Małgorzata Macura/  
**Nieznane oblicze śląskiego mistrza – Michael Willmann jako pejzażysta**

68 /Katharina Ute Mann/  
**Polonia – National Allegory as a Place of Memory to 19<sup>th</sup> Century Polish Painting**

78 /Małgorzata Micuła/  
**Pop, punk i postrzeźbiarskie realizacje Young British Artists**

SPRAWOZDANIA I OMÓWIENIA WYSTAW

93 /Anna Płazowska/  
**Drugie Sympozjum im. Victora Papanka: „Emerging and Alternative Economies of Design. The Social Imperative of Global Design”, Wiedeń, 14–15 XI 2013**

101 /Agata Wójcik/  
**„Paris 1900, la ville spectacle”. Omówienie wystawy w Le Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (2 IV – 17 VIII 2014)**

111 /Andrzej Jarosz/  
**Omówienie wystawy „Van Gogh: Couleurs du Nord, couleurs du Sud” (Fondation Vincent van Gogh Arles, 7 IV – 31 VIII 2014))**

121 /Lidia Głuchowska/  
**Europejski Miesiąc Fotografii i Festiwal „Kunstkreuz” w Berlinie: Wystawa „Bruno Schulz – Mariusz Kubiela – In Transitu” (Fotogalerie Friedrichshain, 4 X – 14 XI 2014)**



**QUART**  
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 3(33)/2014

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń  
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),  
dr hab. prof. UW Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,  
dr hab. prof. UW Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW Anna Kutaj-Markowska, J.-Prof. Dr. Aleksandra  
Lipińska (Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Technische Universität, Berlin)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Gavin Turk, Robert Morris *Untitled 1965–72*. Dzięki uprzejmości: Gavin Turk / Live Stock Market

NAKŁAD: 350 egz.