

2

**Od Redakcji**

3 /Agata Kubala/

**Sztuka ogrodów w starożytności**

21 /Agnieszka Patała, Jacek Witkowski/

**Obraz z *Legendą o świętym Walentym* – śląska „ikona biograficzna”**

46 /Wojciech Szymański/

**Rękawiczki Albrechta Dürera. O wczesnych pismach Jana Białostockiego**

68 /Tomasz Gryglewicz/

**Problematyka przestrzeni w krakowskim środowisku artystycznym lat 70. XX wieku**

82 /Patrycja Cembrzyńska/

**Władimir Putin. Studium z ikonografii władzy**

100 /Lidia Głuchowska/

**Lidia Głuchowska / Transmedialne translacje i re-wizje Schulzowskiego „autentyku” i archeologia fotografii: Bruno Schulz – Mariusz Kubiela – In Transitu**

SPRAWOZDANIA, OMÓWIENIA WYSTAW, POLEMIKI

131 /Anna Michalska/

**Różne oblicza śląskiej i łużyckiej szlachty. Międzynarodowy projekt wystawienniczy „Szlachta na Śląsku”**

137 /Agnieszka Seidel-Grzezińska, Małgorzata Wyrzykowska/

**„Niewidzialne dziedzictwo” – 6. konferencja z cyklu „Cyfrowe Spotkania z Zabytkami”**

143 /Paulina Dylewicz/

**Oskar Schlemmer – Visionen einer neuen Welt. Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2014 in der Staatsgalerie Stuttgart (21 XI 2014 – 06 IV 2015)**

150 /Anna Myślińska/

**Katharine Ute Mann, *Polonia – National Allegory as a Place of Memory to 19th Century Polish Painting*, „Quart” 2014, nr 3 (33)**



**QUART**

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 4(34)/2014**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. (071) 375–25–10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),  
dr hab. prof. UWr Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. Romuald Kaczmarek,  
dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł, prof. Lauro Magnani (Genova), dr hab. prof. UWr Anna Kutaj-  
-Markowska, Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Natalia Okoń-Rudnicka, *Zabawy*, 2012, akryl na płótnie

NAKŁAD: 350 egz.