

2
Od Redakcji

3 /Agata Kubala/
Lustra greckie. Studium form oparte na obiektach z kolekcji Eduarda Schauberta

20 /Agata Wójcik/
Styl mauretański w dekoracji świeckich wnętrz XIX-wiecznych

40 /Piotr Chlebowski/
Spotkania Józefa Ignacego Kraszewskiego z *Ostatnią Wieczerzą*, czyli trzy epizody z włoskiej podróży

56 /Diana Codogni-Łańcucka/
Śląskie Muzeum Sztuk Pięknych w okresie Trzeciej Rzeszy

78 /Katarzyna Szewczyk-Haake/
Biblia i billboard. Uwagi o retoryce reklamy religijnej i sytuacji misjonarza w kulturze współczesnej

99 /Cezary Wąs/
Practicing Theory. Concepts of early works of Daniel Libeskind as references for real architecture

SPRAWOZDANIA, POLEMIKI

122 /Emilia Kłoda/
Letnia akademia w Marburgu poświęcona historii badań nad barokiem w okresie zimnej wojny

128 /Katharina Ute Mann/
Ad vocem – Anna Myślińska: Katharina Ute Mann, *Polonia – National Allegory as a Place of Memory to 19th Century Polish Painting*, „Quart” 2014, nr 4 (34)



QUART
Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(36)/2015

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Andrzej Jarosz

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. prof. UW r Romuald
Kaczmarek, dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW r Anna Kutaj-Markowska,
Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin), prof. Lauro Magnani (Genua), prof. Ewdoksja Papuci-
-Władysław (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Jarosław Grulkowski, *CSOTCI* No. 26, 2014, węgiel na papierze graficznym, 100 x 70 cm,
Fot. archiwum Artysty

NAKLAD: 350 egz.