

2
Od Redakcji

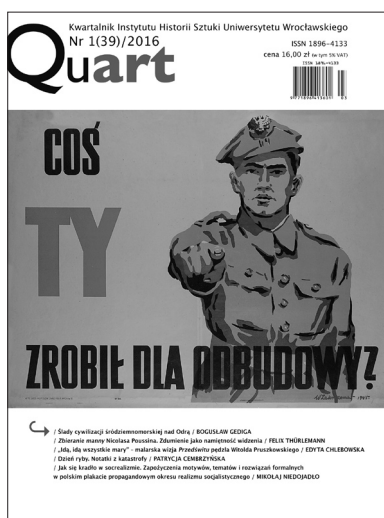
3 /Bogusław Gediga/
Ślady cywilizacji śródziemnomorskiej nad Odrą

22 /Felix Thürlemann/
Zbieranie manny Nicolasa Poussina. Zdumienie jako namiętność widzenia

42 /Edyta Chlebowska/
„Idą, idą wszystkie mary” – malarska wizja *Przedświtu* pędzla Witolda Pruszkowskiego

58 /Patrycja Cembrzyńska/
Dzień ryby. Notatki z katastrofy

67 /Mikołaj Niedojadło/
Jak się kradło w socrealizmie. Zapożyczenia motywów, tematów i rozwiązań formalnych w polskim plakacie propagandowym okresu realizmu socjalistycznego



QUART

Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1(39)/2016

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń
SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świśłocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. prof. UW r Romuald
Kaczmarek, dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW r Anna Kutaj-Markowska,
Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin), prof. Lauro Magnani (Genova), prof. Ewdoksia Papuci-
-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Anna Momot

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: W. Zakrzewski, *Coś ty zrobił dla odbudowy?*, 1945, litografia, 64 x 83, własność: Muzeum
Plakatu w Wilanowie

NAKLAD: 350 egz.