

2

**Od Redakcji**

3 /Anna Michalska/

**Księżna, fundatorka, „błogosławiona”. Przedstawienia Anny Czeskiej w sztuce od XIII do początku XX wieku**

20 /Ryszard Kasperowicz/

**Wölfflin 100 lat później**

32 /Michał Szymański/

**Dzieło w obrazowym dialogu. Współczesna recepcja *Ejiri* w prowincji Suruga Katsushiki Hokusai**

56

**Niedatowany odczyt (referat) Maksa Berga**

**Wstęp: Agnieszka Zabłocka-Kos**

70

**Undatierter Vortrag von Max Berg über die Farbigkeit der Architektur**

**Einführung von Agnieszka Zabłocka-Kos**

92 /Filip Lipiński/

**Ślady modernizmu: krytyczne re-wizje mitologii abstrakcyjnego ekspresjonizmu**

104 /Cezary Wąs/

**Tradycje i problemy sztuki antycznej jako struktura dramatu Marka Ravenhilla *Shopping and Fucking***



## QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Nr 2(40)/2016**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (071) 375-25-10; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świśtocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),  
dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. prof. UW r Romuald  
Kaczmarek, dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, dr hab. prof. UW r Anna Kutaj-Markowska,  
Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin), prof. Lauro Magnani (Genoa), prof. Ewdoksia Papuci-  
-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Sylwia Świśtocka-Karwot, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Anna Momot

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Wojciech Głogowski

NAKLAD: 350 egz.