

2

Od Redakcji

3 / Magdalena Łanuszka /

An attribution for two late Gothic central-European panels, in English public collections, depicting episodes from the life of St. Barbara

22 / Anna Michalska /

Świątynie przyjaźni. Funkcje motywu architektury i rzeźby ogrodowej w sztambuchach z przełomu XVIII i XIX wieku na przykładzie zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu

40 / Piotr Cyniak /

„Raj utracony” i „rezerwat dzikości”. Artyści w międzywojennym Kazimierzu Dolnym

68 / Michał Szymański /

Między ekspresjonizmem abstrakcyjnym a abstrakcją geometryczną. Obrazy Alfreda Lenicy i Tadeusza Kalinowskiego wobec współczesnych klasyków

88 / Agata Knapik /

Radykalne projekty wnętrz grupy UFO jako przykład architektury narracyjnej

107 / Magdalena Howorus-Czajka /

„Paraemigracja”, czyli życie w podróży. Wybrane aspekty emigracji artystycznej w dobie cywilizacji cyfrowej

121 / Daria Skok /

Performans jako umykający obraz. Epistemologia zdjęcia dokumentującego czyn Piotra Pawlenskiego

128 / Anna Wendorff /

Recenzja książki: Aneta Pawłowska, Julia Sowińska-Heim, Audiodeskrypcja dzieł sztuki. Metody, problemy, przykłady



**QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 2(48)/2018**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARY: dr Sylwia Świśtocka-Karwot, Jakub Zarzycki
REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),
dr Magdalena Moskalewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWR),
dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Seminář dějin umění Filosofické fakulty Masarykovy university,
Brno, Česká republika), prof. Marco Cadino (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale
e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie
und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität
München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe.
Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra
Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia
Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina Taborska
(PUNO, London)

REDAKTORZY JĘZYKOWI / LANGUAGE EDITORS: dr Dorota Ucherek (IFP UWR)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS, Wrocław

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)