

2

Od Redakcji

3 / Joanna Dobkowska-Kubacka /

Animals as symbols of heretics in Latin European literature and art from the 9th to the 16th century

20 / Magdalena Widelska /

Kulisy pracy XIX-wiecznych fotografów. Tajemnice pozowania i retuszy w wybranych portretach z kolekcji fotografii Konstantego Zamoyskiego z Kozłówki

34 / Agata Wójcik /

Mikrokosmos polskiej sztuki stosowanej przełomu XIX i XX wieku. Wystrój wewnątrz sanatorium i willi doktorostwa Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Zakopanem

66 / Dominika Oleś /

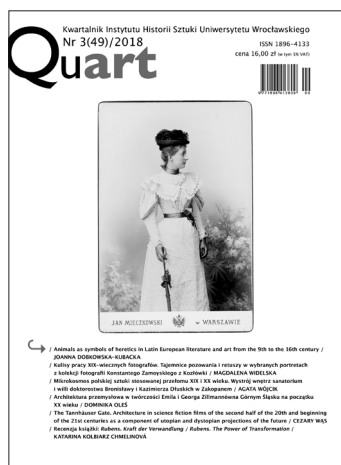
Architektura przemysłowa w twórczości Emila i Georga Zillmannów na Górnym Śląsku na początku XX wieku

83 / Cezary Wąs /

The Tannhäuser Gate. Architecture in science fiction films of the second half of the 20th and the beginning of the 21st century as a component of utopian and dystopian projections of the future

110 / Katarína Kolbiarz Chmelinová /

Rubensowa siła transformacji. Recenzja katalogu wystawy: *Rubens. Kraft der Verwandlung* / *Rubens. The Power of Transformation*, Hrsg./ed. Gerlinde Gruber, Sabine Haag, Stefan Weppelmann, Jochen Sander, Hirmer Verlag, München 2017, ss. 336



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(49)/2018

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARY: dr Sylwia Świsłocka-Karwot, Jakub Zarzycki

REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),

dr Magdalena Moskalewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWr),

dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy university, Brno, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITORS: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS, Wrocław

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)